

## ALESSIO VALORI A.I.C.

Direttore della fotografia / Operatore macchina / Docente

Associazione Italiana Autori della Fotografia Cinematografica

Laureato presso la facoltà di Lettere indirizzo cinema Università di Bologna

Data di nascita 11/06/1977

Luogo di nascita Vinci (FI)

Cittadinanza Italiana

+39 339 1317666 (ITA)

+44 (0)785 5478 387 (UK)

e: info@alessiovalori.com

www.alessiovalori.com

Skype: alessio\_valori

## FILM

“AIRBORNE” Regia: Dominic Burns. Produzione: Press on feature, UK, 2012.  
Con Mark Hamill, Julian Glover, Alan Ford, Craig Conway. In Post Produzione.

“THE REVEREND” Regia: Neil Jones. Produzione: Burn Hand Film, UK, 2011.  
Con Rutger Haur, Tamer Hassan, Doug Bradley, Giovanni Lombardo Radice.

“HOW TO STOP BEING A LOSER” Regia: Dominic Burns. Produzione: Press on Feature, UK, 2011. Con Richard E. Grant, Billy Murray, Colin Salmon, Gemma Atkinson.

“I GIORNI DELLA VENDEMMIA” Regia: Marco Righi. Produzione: Iera, Italia, 2010.  
Con Lavinia Longhi, Marco D'Agostin, Gian Marco Tavani, Maurizio Tabani.  
**Premio migliore cinematografia Milano Film Festival 2011.**

“SEEING HEAVEN” Regia: Ian Powell. Produzione: Seeing Heaven Venture, UK, 2010.  
Con Thomas Throe, Lee Chapman, Chris Grezo. **Premio migliore cinematografia Yellow Film Festival, Belfast 2011.**

“IL CACIATORE DI ANATRE” Regia: Egidio Veronesi. Produzione: CinemaLine, Italia, 2010.  
Con Francesca Botti, Augusto Gatti, Paolo Lodi Tavani.

“MESOCAFE” Regia: Ja'far 'Abd al-Hamid. Produzione: Mesocafe ltd, UK, 2009.  
Con Andy Lucas, Daphne Alexander, Nasri Sayegh.

“SHOOTING SILVIO” Regia: Berardo Carboni. Produzione: Mork and Berry, Italia, 2007.  
Con Federico Rosati, Sofia Vigliar, Alessandro Haber, Antonino Iuorio, Remo Remotti.

“IL SEGRETO DI RAHIL” Regia: Cinzia Bomoll. Produzione: Bomoll cinematografica, Italia, 2007. Con Lorenza Indovina, Jamil Hammoudi, Elisabetta Rocchetti, Giorgio Faletti, Serra Yilmaz.

## DOCUMENTARI

“SOUND FROM THE HALLWAYS” Regia: Lasse Lau. Produzione: Kran Film, Danimarca 2011.  
Un Art Film girato all' interno del museo di antichità del Cairo, Egitto. In post produzione.

“FIRENZE, CALCIO STORICO” Regia: Alessandro Cassigoli. Produzione: Medienkontor per Arte/360 GEO Germania, Italia 2011.

“SILVIO, ONE OF US” Regia: Andreas Pichler & Marzia Mete, Valentina Monti. Produzione: Miramonte Film per Arte/ZDF, Italia 2010.

“FRA DUE MONDI, RITRATTO DI MARIA GIACOBBE” Regia: Francesco Satta. Produzione: Maxman, Italia, 2010.

“GIRLS ON THE AIR” Regia: Valentina Monti. Produzione: FourLab Italia, Italia, 2009.  
**Nominato miglior film mediometraggio ad IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam, 2009.**

“THE BEAUTIFUL GAME” Regia: Victor Buhler. Produzione: A10, Los Angeles, CA, USA, 2009.

“DASPU PRET A PORTER” Regia: Valentina Monti. Produzione: Mestiere Cinema, Italia, 2009.  
Broadcast by GNT Globosat.

“DI CHI SEI FIGLIO” Regia: Corrado Punzi. Produzione: Fluid, Roma, 2009.  
Evento Speciale al Bari International Film & Tv Festival 2010.

“UGANDA CALLING” Regia: Valentina Monti. Produzione: Mestiere Cinema, Venezia, 2007.

“I NOSTRI VOLTI” Regia: Corrado Punzi. Produzione: Camera a sud, Lecce, 2006.  
Il film nasce da un workshop all’ interno del penitenziario minorile di Lecce.  
**Miglior Film Novara film festival.**

“ALI BABA U PALERMO IN SERIE A” Regia: Marco Battaglia, Gianluca Donati, Laura Schimmenti, Andrea Zulini. Produzione: Playmaker, Chico Paladino, Palermo, 2004.  
Anteprima nazionale Torino Film Festival, 2004.

“CRONACA DI UN PERDITEMPO” Regia: Cristian Cappucci. Produzione: Maxman, Bologna, Italia, 2003. Presented at Venice 61° film festival.

“I PROMESSI SPOSI A GAVI” Regia: Stefano Mordini. Produzione: Minni Ferrara, Italia, 2002.

## **SPOT**

“SONY BRAVIA 3D TV” Regia: Jon Sykes e Yannick Connan. Cliente: Sony. Produzione: Hugo & Cat, Londra, UK 2010.

“VOGUE” Regia: Alessandro Pavone. Cliente: Vogue. Produzione: Docume, Londra, UK 2010.

“H2O – PLAY FOR AFRICA” Regia: Jacopo Rondinelli. Agenzia: Ogilvy & Mather. Cliente: Amref. Produzione: Mestiere Cinema, Venezia, 2010.

“TUTOR VIRTUALE” Regia: Gianpaolo Bigoli. Cliente: Sap Italia. Produzione: Pulsemedia, Reggio Emilia, 2008.

“FERRETTI YAGHT CUSTOM LINE” Regia: Tiziano Campolmi. Cliente: Ferretti. Produzione: Terminal Italia, Bologna, 2007.

“DIAMANTI AL CINEMA” Regia: Tiziano Campolmi. Cliente: Ministero della cultura. Produzione: Terminal Italia, Bologna, 2006.

“CAMPAGNA GIOIELLI BLISS” Regia: Alessia De Montis. Cliente: Bliss Gioielli. Bologna, 2006.

“TIM TELECOM” Regia: Saverio Costanzo. Cliente: Telecom. Produzione: Off Side, Roma, 2005.

“DISPLY” Regia: Ippolito Chiarello. Cliente: Regione Puglia. Produzione: Prometeo Video, Lecce, 2005.

“HLIANTUS” Regia: Ippolito Chiarello. Cliente: Regione Puglia. Produzione: Prometeo Video, Lecce, 2004.

“ATC- TEO” Regia: Gianni Costantino. Cliente: ATC Trasporti pubblici Bologna, 2003.

## **DOCENTE ISTITUTI / UNIVERSITA’**

Insegnante di cinematografia presso l’ Istituto Internazionale SAE, Amman, Giordania, 2011/12.  
Info saejordan.com

Direttore della fotografia progetto alumni fine diploma presso l’ Istituto Mountview Academy of the Dramatic Arts, Londra, UK, 2010/11. Info mountview.org.uk

Direttore della fotografia progetto alumni fine diploma presso l’ Istituto Saint Martins College of Art and Design, Londra, UK, 2009/10. Info csm.arts.ac.uk

Insegnante / collaboratore progetto “Documentary filmmaking” presso l’ Università di Reggio Emilia, Italia, 2008.